Glanes interstellaires...

■ *L'inauguration du musée Jules Verne.*

En présence des représentants de la presse et de nombreux invités, a eu lieu le 18 décembre dernier, au Palais Berlitz à Paris, l'inauguration du musée Jules Verne, qui fera désormais figure d'exposition permanente.

Ce n'est pas un hasard si cette inauguration s'est produite au moment où le lancement des Spoutniks a ouvert l'âge des voyages dans l'Espace : la Cosmonautique est née du périple circum-terrestre d'une petite sphère de métal dont le bip... bip... bip... annonce pour bientôt l'annexion de la lune comme banlieue de la Terre.

Il était naturel qu'un tel musée fût consacré à la mémoire de Jules Verne, puisque que celui-ci avait prévu tout ce qui s'y trouve présenté aujourd'hui, à cheval sur le présent et sur l'avenir.

Lorsque M. Bernard Grandjean installa son Ecole de Direction d'Entreprises dans le Building Berlitz, il pensa que trop de musées étaient consacrés au passé, alors qu'il n'existait rien pour les gens qui, délibérément, veulent se tourner vers l'Avenir.

Puisse le musée Jules Verne éveiller des vocations et préparer les jeunes... et les moins jeunes, aux sensationnelles réalisations des techniques fufures. L'Ere du Progrès ne fait que commencer ; cybernétique, astrophysique, stéréotronique, œuvres d'art spatiodynamiques, voilà autant de mots qui ne connaissent pas tous encore l'honneur d'une définition dans le dictionnaire et qui doivent gagner bientôt leur place dans le langage courant.

Le musée Jules Verne est encore loin de sa forme définitive. Ses premières réalisations, encore modestes, telles la salle de cybernétique ou le voyage en fusée, ont surtout pour but d'attirer l'attention et les concours de tous ceux qui se passionnent pour ces questions.

Le 18 décembre, c'était en quelque sorte à la pose morale de la première pierre du musée Jules Verne que les invités avaient été conviés. Tout au long de l'année 1958, les dirigeants transformeront progressivement les scènes historiques de l'ancien Palais de Paris pour présenter des réalisations de plus en plus spectaculaires : à leur programme, figurent notamment des animaux cybernétiques au comportement animal... et même plus qu'animal, des démonstrations réglées par des cerveaux électroniques, des robots, humanoïdes ou non, des soucoupes volantes dont les évolutions pourront être

(Suite page 3 de couverture.)